El renacimiento.

Es la difusión de las ideas del humanismo. Fue el nombre dado a un movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental; duro dos siglos, el siglo XV y XVI, durante el cual se produjo el fortalecimiento de la conciencia cultural de los italianos. En Florencia, Italia, surgió el desarrollo de una rica burguesía, y esta ciudad se convierte en punto de partida de un nuevo estilo que surge bajo la protección de la dinastía Medici y que luego se extiende a toda Italia.



En el Renacimiento imperaron muchos elementos decorativos hasta en los opulentos atuendos, pilastras, frontones, pórticos, decoración heráldica, almohadillado, volutas, grutescos, guirnaldas, medallones, se emplearon las proporciones modulares, fue una característica el empleo de cúpulas, columnas y pilastras adosadas, fustes lisos, el arco de medio punto, la bóveda de cañon y arista. En el alto renacimiento o cinquecentro, la decoración menuda, austeridad, orden, guirnaldas de flores o frutos, alargamiento de cúpulas.

En el Renacimiento se distinguieron dos grandes épocas:

El Quattrocentro, orden, sencillez, ligereza, simetría y en el interior de los edificios, luminosidad y desnudez.

El Cinquecenttro, renacimiento pleno o alto renacimiento= Monumental(edificios) y grandiosidad (Miguel Angel) riqueza y lujo en las construcciones, elaborados bajo relieves y elementos que captan el interés por su originalidad o extravagancia.

Dentro de ese mismo periodo aparece el clasicismo de principios de siglo y el manierismo (1530) que entre sus novedades introduce la pintura de forma paulatina pero irreversible. A partir del siglo XV(Quatroccentro) Renacimiento temprano, o época de experimentación, aproximada mas hacia la realidad aparecen los desnudos. Por encima de todos los pintores destaco Sandro Botticelli de estilo dulce y atento a la belleza, oleos de alegorías y delicadas Maddonas.

El Cinqueccentro: Apogeo del arte renacentista, clasicismo o Renacimiento pleno, etapa culminante de la pintura renacentista, donde aparecen grandes maestros entre ellos Leonardo Da Vinci (1452-1519), gran genio de todos los tiempos. Su principal aporte a la pintura fue el sfumato o claroscuro delicada gradación de la luz, que otorgo a sus pinturas naturalidad ayudando a crear espacio.

Miguel Angel Buonarroti (1475-1564) es la segunda gran figura. Se dedica a la pintura en forma esporádica y fundamentalmente fue escultor; realizo los hermosos frescos de la capilla Sixtina, poblada de figuras monumentales solidas y tridimensionales. De llamativa presencia física en la totalidad de su trabajo. Fue muy reconocido por decorar Iglesias, y Rafael Sanzio (1483-1520) quien completa la triada de genios del

Clasicismo. El busca la belleza equilibrada y serena (La Grazia) anticipa la pintura manierista, (la reacción anteclásica que dura hasta finales del siglo XVI dando paso al Barroco).Los papas ayudaron fervorosamente al desarrollo de las artes. Con la aparición de estos tres grandes maestros los artistas contemporáneos asumen que el arte ha llegado a su culmen.



Pintura Renacentista

Abarca el periodo de la historia del arte Europeo entre el arte de la Edad Media y el Arte Barroco. Esta pintura está relacionada con el renacimiento de la antigüedad clásica, el humanismo, sobre artistas y patronos, técnicas artísticas, y el periodo de transición del Medio Evo y el comienzo de la Edad Moderna.

Alrededor del año 1400 se vieron logros significativos en el desarrollo de las artes visuales, logrando establecer la perspectiva lineal junto con la idealización del cuerpo humano en lo que se refiere a la pintura renacentista italiana. Paralelamente se produjo la pintura Gotica Flamenca que se ha considerado prerrenacentista o renacimiento nórdico.



Merece destacarse muy especialmente el periodo del alto renacimiento en donde los máximos exponentes fueron Leonardo Da vinci ( La Gioconda) Miguel Ángel (Los frescos de la capilla Sixtina, El David).

La pintura del Renacimiento llevo desde 1520 hasta finales del siglo XVI marcada por el estilo manierista que cobijo a Italia y Francia. Esta es la exageración de movimientos en las figuras, expresiones amaneradas, poco naturales en los rostros. Su decadencia se dio a mediados del siglo XVI debido a la escases de buenos maestros y los artistas se dieron a imitar a los grandes y no a crear sus propias obras.

El apogeo de la pintura del Renacimiento se caracterizo por la unidad de la composición, de la perspectiva, de la anatomía en toda su belleza exterior, los artistas se impusieron en las obras clásicas.

Se dio entrada a lo mitológico y se cultivo el retrato y las historias. Los cuadros religiosos no tienen unión mística y cada artista tiene un estilo propio en donde el retrato y el paisaje como tal tienen suma importancia. En el procedimiento se abandono totalmente los alces y dorados y se prefiere el lienzo sin tabla, adoptando casi exclusivamente la pintura al oleo, y algunas decoraciones murales y al fresco. La historia moderna se inicia en los siglos XVI y XVI en Florencia y Roma, cuna de este maravilloso periodo que se estableció a través de la perspectiva, la proporción, la anatomía y el descubrimiento y uso del oleo, una manera realista de pintar novedosamente y nunca antes vista.

Este movimiento se extendió por Europa en mayor o menor grado según el país. Aparecieron numerosas escuelas de pintura, especialmente en Italia. Pero también hubo fusión con el realismo Flamenco sin que fuera una absoluta fusión. Surgio también la escuela de reaccionarios que estaba compuesta por artista llenos de ingenio, poesía y originalidad. La pintura renacentista se extendió especialmente a Holanda, Alemania y Francia donde fueron apoyados muy especialmente por la corte de Francisco I a donde fue llamado Leonardo Da Vinci y Andrea del Sorto. Allí se fundaron dos escuelas llamadas de Fontaneiebleau en donde los artistas Italianos denominaron en la escuela Francesa. Trabajaron decoradores y grabadores y tuvo gran esplendor el retrato.

El renacimiento tuvo su final, como ya sabemos, con la entrada del manierismo pero esa maravillosa época marco la historia por su belleza, exquisitez y sus grandes artistas que inquietaron toda cultura a través del tiempo.

Obras importantes del Renacimiento: El Nacimiento de Venus, La Gioconda, La Virgen de las Rocas, La Ultima Cena, San Juan Bautista, La Piedad, Moisés, La Resurrección, La Virgen El Niño Jesús y Santa Ana, La Basílica de San Pedro, El David y muchísimas otras mas.

Artistas entre otros: Brunelleschi, Miguel Angel, Leonardo Da Vinci, Rafael, Botticelli, Bramante, Batistta, Ghiberti, Donatelo, Giorgio Vazare, Vincenzo, Maccacio, Perugino, Andrea del Sorto, Giovanni Bellini, Tiziano, Tinttoreto, Paolo Veronese.